



Nouvel an à Florence

Du mardi 29 décembre 2026 au vendredi 01 janvier 2027

Un voyage en partenariat avec

MUSIC & OPERA

OPERA - CONCERT - BALLET - FESTIVAL ●●●●



Votre contact :

Marie Tacci : [01 42 36 87 31](tel:0142368731)

20 rue Poissonnière – 75002 PARIS

mtacci@hasamelis.fr

IM 075130025

La Renaissance italienne s'appuie sur une démarche historique qui distingue l'âge ancien, associé à la lumière, de l'âge nouveau, celui des ténèbres où l'héritage antique a perdu de son importance. La Renaissance vise alors à instaurer un âge du renouveau qui permettrait de retrouver l'âge de la lumière. Caractérisée principalement par les œuvres des XVe et XVIe siècles et une conception nouvelle de la perspective, la Renaissance naît au XIVe siècle, Giotto étant l'un de ses précurseurs.

Votre itinéraire

Jour 1 : Paris → Florence

Jour 2 : Florence

Jour 3 : Florence

Jour 4 : Florence → Paris

Votre conférencière



Historienne d'art et archéologue, Sophie Magerand est passionnée par le monde méditerranéen et l'Italie en particulier. Ses études et ses nombreux voyages la rendent intarissable sur le sujet. Conférencière pour des voyages culturels depuis plus de 20 ans, elle saura vous transmettre sa passion pour la péninsule italienne et vous faire découvrir la richesse artistique et historique de Florence, foyer majeur de la Renaissance et source d'inspiration pour de nombreuses cours européennes. Au cours de ses accompagnements, elle aime créer une ambiance amicale, et aussi s'immerger dans le présent : hic et nunc !

2

Vos vols

Vols opérés par la compagnie Air France

Mardi 29 décembre : Paris CDG / Florence – AF 1366 – 09h40 /11h20
Vendredi 01 janvier 2027 : Florence / Paris CDG – AF 1767 – 20h45 /22h35

Horaires sous réserve de modifications de la part de la compagnie aérienne.

Votre programme jour par jour

Jour 1

Mardi 29 décembre 2026 : Paris → Florence

Paris Charles de Gaulle : accueil à l'aéroport et envol pour Florence par le vol AF1366 – 09h40/11h20 – horaires sous réserve de modification de la part de la compagnie aérienne.

Transfert à Florence en autocar privé.
Déjeuner.

Le **Duomo Santa Maria del Fiore** est l'une des plus grandes cathédrales au monde. Commencée à la fin du XIII^e siècle, elle ne fut achevée qu'au XV^e siècle par la construction de la somptueuse coupole de Brunelleschi au-dessus de la croisée du transept, véritable prouesse technique. Le plan de la cathédrale s'appuie sur les dessins réalisés en 1296 par Arnolfo di Cambio qui prévoyait un corps central ramassé et monumental.



Visite **du baptistère** qui doit sa réputation tant à sa coupole, entièrement recouverte d'opulentes mosaïques de style byzantin, qu'à ses trois portes qui, réalisées à des époques différentes, illustrent le passage du langage gothique à celui de la Renaissance. Deux de ces portes furent réalisées par Ghiberti qui y consacra une bonne partie de sa vie. La porte du Paradis est probablement son principal chef-d'œuvre. Par les jeux délicats du modelé, les dix panneaux en bronze doré qui la composent, rivalisent avec la peinture dans la mise en scène d'épisodes de l'Ancien Testament.

Installation à l'hôtel.

- ✓ Repas : Déjeuner, dîner.
- ✓ Transport : Transfert à l'hôtel en autocar privé et visites pédestres.
- ✓ Hôtel : [Hotel Cellai 4*](#) (N.L.) ou similaire.

Jour 2

Mercredi 30 décembre 2026 : Florence

Journée de visites pédestres.



Visite de **la Galerie des Offices**, premier musée de peinture italienne et toscane au monde. Plus de 1 500 œuvres sont réparties sur 50 salles. Sa longue histoire commence avec les précurseurs de la Renaissance, comme Giotto ou Cimabue, et culmine avec ses héritiers tels Titien et Caravage. La place d'honneur revient aux maîtres florentins parmi lesquels Botticelli avec *La naissance de Vénus* et *Le Printemps*, œuvres emblématiques. D'autres chefs-d'œuvre agrémentent la visite

comme L'Adoration des Mages de Léonard de Vinci, La Sainte Famille de Michel-Ange ou encore La Vierge au Chardonneret de Raphaël.

Promenade le long de l'Arno pour découvrir l'emblématique **Ponte Vecchio**, pont le plus ancien de Florence.

Déjeuner.

Cet après-midi, vous vous rendez à la basilique **Santa Croce**, panthéon des grandes figures florentines, où se croisent histoire civique, mémoire artistique et spiritualité franciscaine. L'architecture ample et lumineuse met en valeur un riche ensemble de chapelles décorées, notamment celles ornées de cycles de fresques attribués à Giotto et à son atelier. Les monuments funéraires de Michel-Ange, Galilée ou Machiavel jalonnent le parcours et témoignent du rôle central de l'édifice dans la construction de l'identité culturelle de Florence.

Vous poursuivrez vers la **Casa Buonarroti**, demeure familiale de Michel-Ange, transformée en musée, qui conserve un ensemble significatif de souvenirs et d'œuvres liés à Michel-Ange. On y observe notamment des reliefs de jeunesse, tels que la Madone de l'escalier et la Bataille des Centaures, révélant très tôt la maîtrise du dessin et de la composition.

20h00 : Opéra les Contes d'Hoffmann.

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino (Sala Grande – Places catégorie Platea 1)

Dîner libre.

- ✓ Repas : Petit-Déjeuner, déjeuner, dîner libre
- ✓ Transport : journée pédestre
- ✓ Hôtel : [Hotel Cellai 4*](#) (N.L.) ou similaire

Jour 3

Judi 31 décembre 2026 : Florence

Journée de visites pédestres.

Les visites de cette journée commenceront par l'ancien **couvent San Marco** dont les fresques de Fra Angelico recouvrent les murs. Son œuvre se situe à mi-chemin entre l'héritage gothique de sa formation de miniaturiste et le nouveau langage de la Renaissance dont il emprunta le réalisme et la recherche de la perspective. Fra Angelico sut inventer une esthétique en accord avec son idéal de douceur et de sérénité. Outre ses fresques, le musée abrite la quasi-totalité des retables du peintre récupérés au XIXe siècle après la fermeture des monastères de Florence.



La visite se poursuivra avec **la chapelle des Médicis** où Michel-Ange conçoit un mausolée dynastique d'une grande cohérence. Architecture et sculpture s'y répondent, notamment à travers les figures allégoriques du Jour, de la Nuit, de l'Aurore et du Crépuscule, dans une réflexion sur le temps et la destinée.

La chambre secrète de Michel-Ange offre un contrepoint plus intime. Ce réduit, utilisé comme refuge en 1530, conserve sur ses murs des dessins au fusain attribués à l'artiste : études et esquisses qui témoignent directement de son processus créatif (sous réserve).

Déjeuner.

Dans l'après-midi, vous visiterez la **Galerie de l'Académie**, principalement consacrée à la sculpture florentine de la Renaissance. Fondée à la fin du XVIIIe siècle, elle conserve un ensemble remarquable d'œuvres, parmi lesquelles plusieurs chefs-d'œuvre de Michel-Ange. La place d'honneur revient au célèbre David, installé dans la tribune, entouré des esclaves et de saint Matthieu, témoignant du génie du maître. Le parcours se poursuit avec des peintures des XIVe et XVe siècles ainsi qu'une riche collection d'icônes et de retables florentins, offrant un aperçu complet de l'art à Florence entre Moyen Âge et Renaissance.

Retour à l'hôtel.

Au cours de cette soirée de réveillon, vous parcourrez les rues illuminées de la ville et quelques lieux emblématiques où se déroule le festival annuel des lumières ainsi que des concerts organisés par la municipalité.

Dîner de réveillon dans un restaurant de la ville.

- ✓ Repas : Petit-Déjeuner, déjeuner, dîner du réveillon
- ✓ Transport : journée pedestre
- ✓ Hôtel : [Hotel Cellai 4*](#) (N.L.) ou similaire

Jour 4

Vendredi 01 janvier 2027 : Florence → Paris

En milieu de matinée, vous partirez pour la visite du **Palazzo Davanzati**, remarquable exemple de demeure florentine du XIVe siècle. Transformé en musée, il restitue l'organisation et le décor d'une maison patricienne, avec ses salles peintes, son mobilier et ses objets du quotidien. L'ensemble offre un aperçu concret de la vie domestique et du cadre de vie de l'élite marchande à la fin du Moyen Âge.

Déjeuner.



Enfin, votre séjour à Florence s'achèvera au **Palazzo Medici-Riccardi**, première demeure Renaissance grandiose de Florence. Le palais fut la résidence des Médicis jusqu'à leur installation au palazzo Vecchio. La chapelle des Mages, conçue par Michelozzo, est le joyau de cet édifice. Elle présente un riche plafond à caissons, un pavement en marqueterie de marbres polychromes et des stalles en marqueterie de bois. Ses murs sont entièrement recouverts de fresques de Benozzo Gozzoli, élève de Fra Angelico : *L'Adoration des Mages* et *Le Cortège des Mages*. Gozzoli y a mis en scène les membres de la famille Médicis et les représentants grecs du Concile œcuménique de Florence.

Transfert à l'aéroport puis envol pour Paris par le vol AF 1767 – 20h45 / 22h35 – horaires sous réserve de modification de la part de la compagnie aérienne.

- ✓ Repas : Petit-Déjeuner, déjeuner, dîner libre
- ✓ Transport : Transfert en autocar privatisé pour l'aéroport

Conditions de vente

Prix par personne :

2.680 € pour un groupe à partir de 14 personnes (groupe limité à 20 participants)

Supplément chambre individuelle : **490 €** (en nombre limité).

Ces prix ont été calculés sur la base des conditions économiques connues au 19 mai 2026 et sont révisables jusqu'à 1 mois du départ en cas de modification des tarifs par les prestataires (hausse des taxes d'aéroport, du carburant, augmentation des taxes des hôteliers, etc).

Ce prix comprend :

- Accueil & assistance à l'aéroport de Paris Charles de Gaulle.
- Les vols Paris / Florence aller / retour en classe économique sur vols réguliers Air France.
- Les taxes d'aéroports et autres taxes aériennes (64.5 € au 23 mars 2026).
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner en hôtel 4*normes locales (incluant la taxe de séjour) :
Hôtel Cellai 4 (N.L.) ou similaire.*
- 4 déjeuners incluant l'eau & le café et 1 dîner incluant l'eau.
- Dîner du réveillon, boissons incluses.
- L'autocar de grand tourisme pour les transferts aéroport.
- L'accompagnement culturel de Sophie Magerand tout le long du voyage.
- Les visites et excursions mentionnées au programme.
- Les entrées dans les sites, musées et monuments au programme.
- La représentation des Contes d'Hoffmann au Teatro Maggio Musicale Fiorentino le 30 décembre en catégorie Platea 1.
- Les transferts aller / retour pour l'Opéra.
- Les écouteurs pendant toute la durée du voyage.
- L'assurance de voyage assistance/rapatriement.
- Un carnet de voyage (un par couple)

6

Ce prix ne comprend pas :

- Les assurances proposées en option (C.f. paragraphe assurances).
- Les repas mentionnés comme libres dans le programme.
- Les boissons autres que mentionnées dans « Ce prix comprend ».
- Les pourboires d'usage.
- Tout ce qui n'est pas mentionné dans « Ce prix comprend ».

Assurances :

Il est vivement recommandé de souscrire auprès de nous ou de tout autre organisme une assurance de voyage dès votre inscription afin de bénéficier d'une couverture suffisante.

Nous vous proposons :

- **Une assurance de voyage annulation / bagages / interruption de séjour (épidémie incluse) : 130 € par personne.** Celle-ci vous permet d'être remboursé des sommes que nous retenons en cas d'annulation de votre voyage selon le barème précisé en page suivante.

Vous pouvez consulter le contrat proposé sur notre site internet : <https://www.hasamelis.fr/conditions-generales-vente/>

Inscription et paiement :

Toute inscription doit être confirmée par l'envoi de votre bulletin d'inscription accompagné d'un acompte de 900 €. Le solde doit nous parvenir un mois avant le départ.

Le paiement peut se faire par chèque à l'ordre d'Hasamélis Voyages, par carte bancaire (lien sécurisé envoyé par email) ou par virement (RIB sur demande).

Documents – IMPORTANT :

Pour les personnes de nationalité française : carte d'identité ou passeport valide. Les cartes nationales d'identité délivrées à des majeurs entre le 1er janvier 2004 et le 31 décembre 2013 seront encore valables 5 ans après la date de fin de validité indiquée au verso, mais aucune modification matérielle de la carte plastifiée n'en attestera.

De façon à éviter tout désagrément pendant votre voyage, il vous est fortement recommandé de privilégier l'utilisation d'un passeport valide à celle d'une CNI portant une date de fin de validité dépassée, même si elle est considérée par les autorités françaises comme étant toujours en cours de validité.

Nous vous conseillons de vérifier dès votre inscription la conformité de votre pièce d'identité avec les conditions d'entrée dans le pays de destination.

Pour plus d'informations : <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/conseils-par-pays-destination/italie/#entree>

Pour tout voyage en Europe, vous devez être en possession de votre carte européenne d'assurance maladie que vous pouvez demander (compter 15 jours de délais d'obtention) sur le site [Ameli](#).

Personnes à mobilité réduite

Ce programme est non-adapté aux personnes à mobilité réduite.

Cession de contrat :

Si vous ne pouvez pas partir, vous pouvez vous faire remplacer par une personne de votre choix, à condition qu'elle remplisse les mêmes conditions que vous (type de chambre notamment). Vous devez nous en informer, par écrit, au plus tard 7 jours avant le départ. Cette cession entraîne des frais de dossier de 100 € par personne auxquels s'ajoutent d'éventuels frais demandés par la compagnie aérienne pour le changement de nom ou la réémission du billet le cas échéant, ainsi que les frais de visa s'il y a lieu. La cession du contrat est soumise à l'obtention des documents de voyage dans les délais (visa notamment).

7

Annulation :

Toute annulation doit être notifiée à l'agence dans les plus brefs délais par écrit (courrier ou e-mail). En cas d'annulation et qu'elle qu'en soit la date, des frais de dossier de 100 € par personne sont retenus par l'agence. Ces frais ne sont pas remboursés par l'assurance.

En fonction de la date de votre annulation, le barème de frais ci-dessous est appliqué :

- Au-delà de 60 jours avant le départ : 100 € (frais de dossier).
- De 60 à 31 jours avant le départ : 30 % du prix du voyage.
- Entre 30 et 21 jours avant le départ : 50 % du prix du voyage.
- Entre 20 et 8 jours avant le départ : 75 % du prix du voyage.
- Moins de 8 jours avant le départ : 100 % du prix du voyage.

Ces frais (à l'exception des frais de dossier de 100 €, des éventuels frais de visa et du coût de l'assurance) sont remboursés par l'assurance, si vous y avez souscrit, selon ses propres conditions (franchise, motif d'annulation, etc.).

Modification éventuelle de programme

Pour des raisons de sécurité ou tout autre cas de force majeure, événements extérieurs politiques, climatiques, manifestations culturelles, retards d'avion, grèves, etc., nous pouvons être amenés à

modifier nos programmes sans que notre responsabilité ne soit engagée. Si des prestations venaient à être supprimées, elles seraient soit remplacées soit remboursées.

Accompagnement culturel

Lorsque le nom d'un conférencier ou guide culturel est mentionné dans le programme, celui-ci n'a pas de valeur contractuelle. Si celui-ci venait à être indisponible, une solution de remplacement serait trouvée et cela ne donnerait lieu à aucun motif d'annulation ou de dédommagement.

Chambres individuelles

Les chambres pour personnes seules sont parfois moins confortables, plus petites et moins bien situées que les chambres doubles, ce malgré le supplément demandé. Elles sont, de plus, en nombre limité.

Chambres à partager

Si vous souhaitez partager votre chambre et que nous ne trouvons pas de co-chambriste, nous serons contraints, à un mois du départ, de vous loger en chambre individuelle moyennant le supplément prévu à cet effet.

Protection de vos données personnelles :

Vos données personnelles font l'objet d'un traitement informatique destiné à notre service client, responsable du traitement, et sont conservées le temps nécessaire à notre relation client. Ces informations sont traitées principalement pour communiquer avec vous par voie postale (envoi de brochures notamment) ou numérique (newsletter), créer et gérer votre compte, assurer le suivi de vos demandes, personnaliser vos services et réaliser des statistiques. Lorsque vous êtes abonnés à nos brochures et newsletters, vous avez la possibilité de modifier vos abonnements à tout moment pour ne plus recevoir nos communications postales et/ou numériques, en contactant le service clients. Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, modifiée le 20 juin 2019, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression de vos données. Pour nous contacter : Hasamélis Voyages – contact@hasamelis.fr.

Garant et assureur :

Garant : APST – 15 rue Carnot – 75017 PARIS – info@apst.travel

Responsabilité Civile Professionnelle : HISCOX – 19 rue Louis le Grand – 75002 PARIS sous le n° HA RCPAPST/184/581.

La combinaison de voyage qui vous est proposée est un forfait au sens de la directive (UE) 2015/2302 et de l'article L.211-2 II du code du tourisme. Vous bénéficierez donc de tous les droits octroyés par l'Union européenne applicables aux forfaits, tels que transposés dans le code du tourisme. L'entreprise Hasamélis Voyages sera entièrement responsable de la bonne exécution du forfait dans son ensemble.

En outre, comme l'exige la loi, l'entreprise Hasamélis Voyages dispose d'une protection afin de rembourser vos paiements et, si le transport est compris dans le forfait, d'assurer votre rapatriement au cas où elle deviendrait insolvable.

Pour plus d'informations sur les droits essentiels au titre de la directive (UE) 2015/2302 : <https://www.hasamelis.fr/conditions-generales-vente/>

En cas de litige, après avoir saisi le service après-vente et à défaut de réponse satisfaisante ou en l'absence de réponse dans un délai de 60 jours, le client peut saisir le médiateur du tourisme et du voyage dont les coordonnées et modalités de saisine sont disponibles sur son site : www.mtv.travel

www.hasamelis.fr