



Archéologie napolitaine

En compagnie de Claire Hinaut

Du mardi 7 au lundi 13 avril 2026

Votre contact :

Lucie NICOLAS : 06.95.25.71.68
20 rue Poissonnière – 75002 PARIS
Lnicolas@hasamelis.fr
IM 075130025

Naples et la Campagne révèlent un patrimoine archéologique particulièrement riche, héritage des civilisations grecque, étrusque et romaine. Ce voyage permettra de découvrir des sites majeurs comme Pompéi, enseveli lors de l'éruption du Vésuve en 79 apr. J.-C. Vous explorerez également d'autres lieux emblématiques, tels que les vestiges de Cumes, première colonie grecque en Italie. Cette immersion dans l'Antiquité sera complétée par des visites de musées et villas, témoignages de la vie quotidienne et des croyances de ces civilisations. Trois journées à Naples vous permettront de parcourir la ville, ses églises et musées aux nombreuses œuvres d'art.

Votre itinéraire

Jour 1 : Paris → Naples

Jour 2 : Naples : musée archéologique, Duomo et Pio Monte della Misericordia.

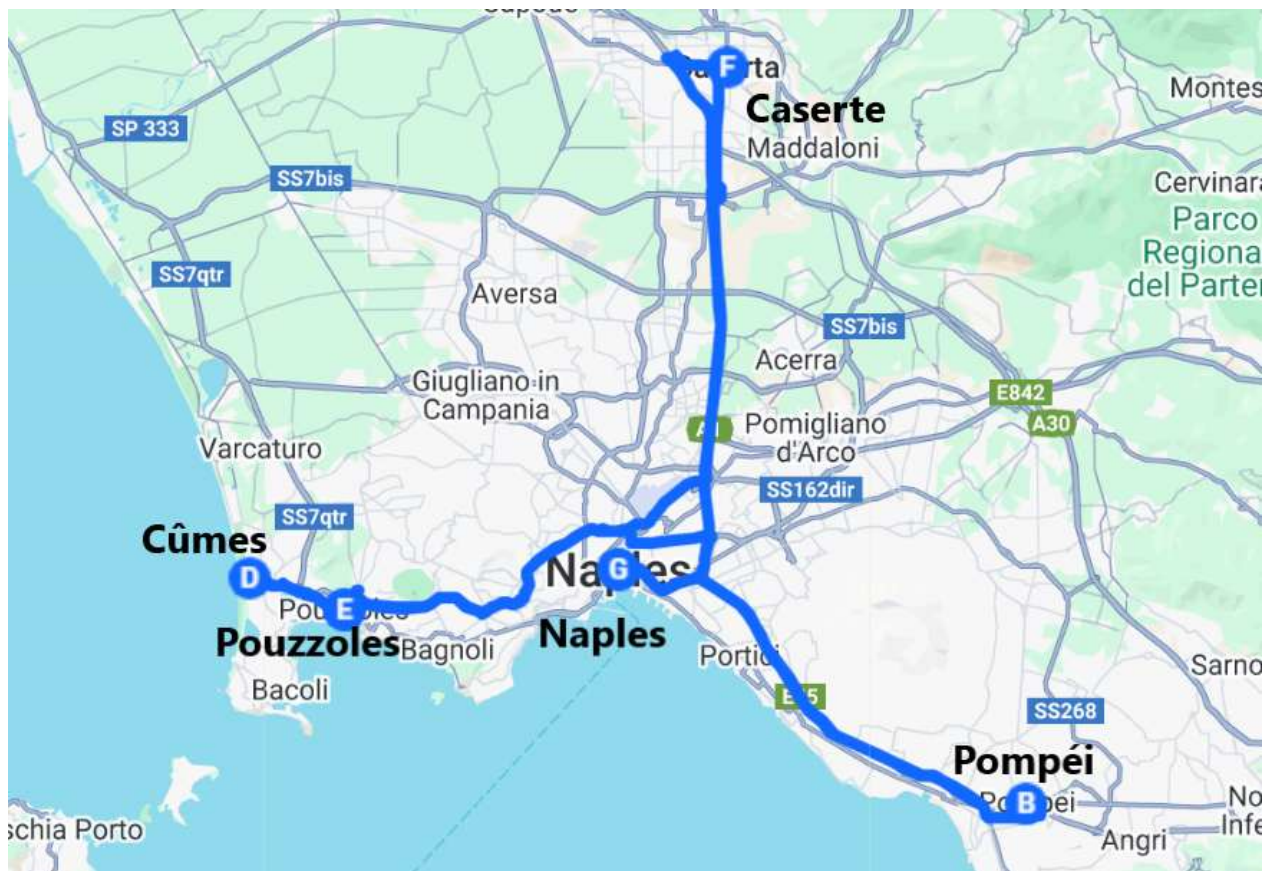
Jour 3 : Naples : San Lorenzo Maggiore, Santa Chiara et Palais royal.

Jour 4 : Naples : musée de Capodimonte.

Jour 5 : Naples – Pompéi – Pouzzoles

Jour 6 : Pouzzoles – Cumes – Pouzzoles

Jour 7 : Pouzzoles – Caserte – Naples → Paris



Vos vols

Vols opérés par la compagnie Air France

Mardi 7 avril : Paris / Naples – AF 1178 – 09h20/11h35 (durée de vol : 2h15)

Lundi 13 avril : Naples / Paris – AF 1379 – 19h15/21h40 (durée de vol : 2h25)

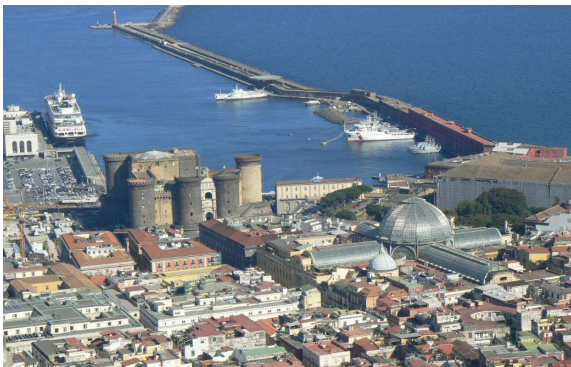
Horaires sous réserve de modifications de la part de la compagnie aérienne.

Votre programme jour par jour

Jour 1

Mardi 7 avril 2026 : Paris → Naples

Accueil à l'aéroport de Paris Charles de Gaulle et envol pour Naples par le vol AF 1178 – 09h20 / 11h35 – *horaires sous réserve de confirmation de la part de la compagnie aérienne.*



Après le déjeuner, **découverte pédestre du centre monumental de Naples**. On y voit le Castel Nuovo élevé au XIII^e siècle sous Charles d'Anjou avant d'être profondément remanié au XV^e siècle. Dominant le port, il constituait un atout majeur pour la défense de la ville. Passage devant le célèbre théâtre San Carlo réputé pour son acoustique et qui n'a rien à envier à la Fenice ou à La Scala. Puis découverte de la place du Plébiscite qui déploie un décor monumental. Elle est bordée d'une colonnade dorique et en son centre se dressent les bronzes équestres de Ferdinand I^{er} et de Charles III de

Bourbon. Sur les côtés s'élèvent le palazzo Salerno du XVIII^e siècle, le palazzo delle Prefettura du XIX^e et le Palazzo Reale que l'on doit à la domination espagnole du XVII^e siècle.

Continuation par la visite **du palais Zevallos Stigliano** décoré en style néoclassique et qui conserve le « Martyre de Sainte Ursule », dernier chef-d'œuvre du Caravage. Sa façade à l'origine due à Paolo Petrini, construite en 1718, ouvre sur un palais au décor néoclassique récemment restauré.

Installation à l'hôtel, dîner et nuit.

- ✓ Repas : déjeuner, dîner.
- ✓ Transport : autocar privé à disposition pour la journée.
- ✓ Hôtel : [Starhotels Terminus](#) 4* (N.L.) ou similaire.

Mercredi 8 avril 2026 : Naples

Journée de visites pédestres.

Départ à pied pour la visite du **musée archéologique de Naples**. Il succède au musée royal Bourbon, l'un des plus grands et des plus anciens d'Europe. Fondé au cours de la deuxième moitié du XVIII^e siècle par Ferdinand de Bourbon, il rassemblait à l'époque deux collections royales : la collection Farnèse et la collection d'objets provenant des fouilles d'Herculanum et de Pompéi. De nouvelles pièces ont été acquises tout au long du XIX^e siècle, provenant souvent de collections privées ou récemment découvertes sur les sites archéologiques de la Campanie et du sud de l'Italie. Découverte des collections issues des sites archéologiques de la région et de collections privées, un panorama très complet de la civilisation classique.
Déjeuner.



Après le déjeuner, visite du **Duomo** qui arbore une façade de style néogothique du XIX^e siècle à laquelle ont été intégrés trois portails du XVe siècle. Construite au début du XIV^e siècle, elle arbore dans ses chapelles de très belles fresques et mosaïques. On y visite également la **chapelle San Gennero**, toute de marbre, d'argent et de bronze, qui abrite le trésor de saint Janvier. On accède au baptistère par la chapelle Santa Restituta, dont les 27 colonnes datent du IV^e siècle.

La journée s'achèvera par la visite du **Pio Monte della Misericordia** où l'on admirera, entre autres, les « Sept œuvres de Miséricorde » du Caravage. Construite en 1601 grâce aux donations d'une institution charitable, l'église initiale fut détruite dès 1655 pour faire place à un impressionnant édifice octogonal achevé en 1678. Les Sept Œuvres de la Miséricorde sont, comme il se doit, dans la chapelle de l'institution de bienfaisance Pio Monte de la Misericordia, grâce à l'entrée, attirant tous les regards.

Dîner libre.

Nuit à Naples.

- ✓ Repas : petit-déjeuner, déjeuner.
- ✓ Transport : transports en commun.
- ✓ Hôtel : [Starhotels Terminus](#) 4* (N.L.) ou similaire.

Jeudi 9 avril 2026 : Naples

Journée de visites pédestres.

La journée commencera par la découverte de **San Lorenzo Maggiore**, l'une des églises médiévales les plus importantes de Naples. Située à l'emplacement d'une église du VI^e siècle et de la basilique de la cité romaine elle recouvre une zone de fouilles archéologiques où l'on voit des vestiges de constructions grecques et romaines.

Bâtie au début du XIV^e siècle, l'**église Santa Chiara** reçut des attributs baroques au XVIII^e siècle. Bombardée pendant la seconde guerre mondiale, elle a été restituée dans son aspect médiéval. Derrière sa sobre façade, on découvre une église de plan gothique provençal avec une grande nef rectangulaire sans abside baignée de lumière par de hautes fenêtres en arc brisé.



L'après-midi, poursuite avec la découverte du **palais royal de Portici** construit à la demande du roi Charles de Bourbon en 1738, résidence principale royale. De nombreuses pièces provenant des fouilles des cités vésuviennes ornent le Palais et les jardins : des mosaïques couvrent le sol de certaines pièces, des statues d'Herculanum décorent l'escalier menant au premier étage... Le parc compte parmi les merveilles du Palais avec un jardin à l'anglaise plongeant vers la mer. Vous pourrez notamment contempler la remarquable Fontaine des sirènes, la statue de la Victoire provenant des fouilles, le Pavillon du roi Charles avec une table en mosaïque, la Fontaine des cygnes, la statue de «Flora» venant également des fouilles...

Dîner libre.

Nuit à Naples.

- ✓ Repas : petit-déjeuner, déjeuner.
- ✓ Hôtel : 4* (N.L.) ou similaire.

Jour 4

Vendredi 10 avril 2026 : Naples

Départ en transport en commun pour le **musée national de Capodimonte** située sur la colline du même nom dominant le port. Habitée dès l'Antiquité, cette colline prit son aspect actuel au XVIII^e siècle avec la construction du palais royal qui abrite désormais la galerie de Capodimonte et son exceptionnelle collection d'art. La plupart des œuvres proviennent des collections des ducs de Parme et des Farnèse mais également d'églises, de monastères ou de donations. Aujourd'hui on y découvre aussi bien des peintures du Titien, du Caravage, de Raphaël, de Botlicelli ou de Bruegel, que le très bel ensemble des tapisseries de la bataille de Pavie tissées au XVI^e siècle et les collections d'armes des Farnèse et des Bourbons.

Déjeuner, après-midi et dîner libres.

- ✓ Repas : petit-déjeuner, déjeuner.
- ✓ Transport : transport en commun.
- ✓ Hôtel : 4* (N.L.) ou similaire.

Samedi 11 avril 2026 : Naples – Pompéi – Pouzzoles

Après le petit-déjeuner, route pour **Pompéi**.

Avant d'être ensevelie sous les cendres lors de l'éruption du Vésuve en 79, Pompéi, était une ville prospère de 10 à 15 000 habitants. Elle apporte aujourd'hui un remarquable témoignage de la vie quotidienne de cette époque. La vie s'y déroulait au rythme des saisons, des jeux et des campagnes électorales. On peut y découvrir le Forum, centre de vie religieuse, politique et économique de la cité et théâtre des manifestations publiques et assemblées électorales. Il était relié à l'amphithéâtre romain, le plus ancien que l'on connaisse, par la via dell'Abondanza, sans doute l'une des plus importantes artères. Le site abrite le plus vaste ensemble pictural de l'Antiquité classique à avoir été conservé ; les décors pompéiens et leurs styles reflètent les goûts d'une société brillante et prospère. En effet, les riches demeures et autres édifices du site regorgent de fresques aux thèmes divers. Parmi eux, la villa des Mystères, certainement l'un des bâtiments les plus imposants et les mieux conservés du site.



En fin d'après-midi, route pour **Pouzzoles**.

Installation, dîner et nuit à Pouzzoles.

- ✓ Repas : petit-déjeuner, déjeuner sous forme de panier-repas sur le site, dîner.
- ✓ Transport : autocar à disposition. (*environ 1h30 de route*).
- ✓ Hôtel : [Villa Luisa](#) 4* (N.L.) ou similaire.

Dimanche 12 avril 2026 : Pouzzoles – Cumes – Pouzzoles

La matinée sera consacrée à la découverte du site de **Cumes** qui fut fondée vers 750 av. J.-C. par les colons de Chalcide. Des vestiges de l'ancienne cité de Cumes subsistent : dans le parc archéologique, on peut découvrir les monuments de la ville haute, l'Acropole avec les temples d'Apollon et de Jupiter aménagés sur des terrasses, et l'un des hauts lieux du monde antique : l'Antre de la Sibylle.

Continuation par la visite de **Pouzzoles** qui conserve quelques vestiges romains dont son amphithéâtre et le temple de Sérapis. Érigé sous le règne de Vespasien (69-79 apr. J.-C.), l'**amphithéâtre** dont ses dimensions (149 m sur 116 m) attestent de l'importance de la ville en fait le 3e plus grand amphithéâtre d'Italie après le Colisée et celui de Capoue. Construit en briques et en pierres, il pouvait accueillir 40 000 spectateurs, reflet des capacités techniques et architecturales romaines.

Nuit à Pouzzoles.

- ✓ Repas : petit-déjeuner, déjeuner, dîner.
- ✓ Transport : autocar à disposition pour la journée. (*environ 45 minutes de route*).
- ✓ Hôtel : [Villa Luisa](#) 4* (N.L.) ou similaire.

Lundi 13 avril 2026 : Pouzzoles – Caserte – Naples → Paris

Route pour **Caserte**, qui était jadis connue sous le nom de La Torre, en raison d'une tour médiévale appartenant à la famille Acquaviva d'Aragona qui s'y dressait.

Inspiré de Versailles, le **palais royal** fut conçu par Charles de Bourbon comme le noyau de son nouveau centre administratif. Dans ses *Mémoires*, l'architecte Vanvitelli raconte que les plans du palais royal de Caserte auraient été conçus par le roi Charles III lui-même. Cet aveu peut expliquer l'admiration qu'il vouait au souverain. Vérité ou légende, le roi souhaitait en tout cas bel et bien un palais digne de son rang, sur le modèle de Buen Retiro de Madrid et surtout du château de Versailles, ce dernier inspira à Vanvitelli la structure rectangulaire du palais. Luigi Vanvitelli dessina ce célèbre **parc**, qui est l'un des derniers jardins aménagés dans un style baroque selon les canons français ou italiens. L'idée du jardin anglais fut suggérée à la reine Marie Caroline par Lord Hamilton.



Déjeuner puis transfert en autocar à l'aéroport de Naples puis envol pour Paris par le vol AF 1379 – 19h15 / 21h40 – Horaires sous réserve de modifications de la part de la compagnie aérienne.

- ✓ Repas : petit-déjeuner, déjeuner.
- ✓ Transport : autocar privé pour le transfert à l'aéroport (1h30 de route environ en Italie).

En cas de force majeure ou d'impondérable de dernière minute, ce programme pourrait être modifié.

Conditions de vente

Prix par personne :

2.750 € pour un groupe à partir de 12 personnes.

Supplément chambre individuelle : **550 €** (en nombre limité).

Ces prix ont été calculés sur la base des conditions économiques connues au 9 octobre et sont révisables jusqu'à 1 mois du départ en cas de modification des tarifs par les prestataires (hausse des taxes d'aéroport, du carburant, augmentation des taxes des hôteliers, etc).

Ce prix comprend :

- L'assistance à l'aéroport de Paris le jour du départ.
- Le vol Paris / Naples aller/retour en classe économique sur vols réguliers Air France.
- Les taxes d'aéroports et autres taxes aériennes (61 € au 28 août 2025).
- L'autocar de grand tourisme climatisé lorsque nécessaire.
- L'hébergement en chambre double en hôtels 4* normes locales :
 - [Starhotels Terminus](#) (4* NL) à Naples (ou similaire)
 - [Villa Luisa](#) (4* NL) à Pouzzoles (ou similaire)
- La ½ pension du déjeuner du 7 avril au déjeuner du 13 avril incluant l'eau et le café. Les dîners des 7, 11 et 12 avril 2026.
- L'accompagnement culturel de Clair Hinaut pendant tout le séjour.
- Les visites et excursions mentionnées au programme.
- Les entrées dans les sites, musées et monuments au programme.
- Les écouteurs pendant toute la durée du voyage.
- L'assurance de voyage assistance/rapatriement.
- Les taxes de séjour.
- Un carnet de voyage.

8

Ce prix ne comprend pas :

- Les assurances proposées en option (C.f. paragraphe assurances).
- Les boissons autres que mentionnées dans « Ce prix comprend ».
- Les dîners des 8 et 9 avril 2026
- Les pourboires d'usage.
- Tout ce qui n'est pas mentionné dans « Ce prix comprend ».

Assurances :

Il est vivement recommandé de souscrire auprès de nous ou de tout autre organisme une assurance de voyage dès votre inscription afin de bénéficier d'une couverture suffisante.

Nous vous proposons :

- **Une assurance de voyage annulation / bagages / interruption de séjour (épidémie incluse) : 130 € par personne.** Celle-ci vous permet d'être remboursé des sommes que nous retenons en cas d'annulation de votre voyage selon le barème précisé en page suivante.

Vous pouvez consulter le contrat proposé sur notre site internet : <https://www.hasamelis.fr/conditions-generales-vente/>

Inscription et paiement :

Toute inscription doit être confirmée par l'envoi de votre bulletin d'inscription accompagné d'un acompte de **950 €**. Le solde doit nous parvenir un mois avant le départ.

Le paiement peut se faire par chèque à l'ordre d'Hasamélis Voyages, par carte bancaire (lien sécurisé envoyé par email) ou par virement (RIB sur demande).

Documents – IMPORTANT :

Carte d'identité ou passeport valide pour les personnes de nationalité française. Les cartes nationales d'identité délivrées à des majeurs entre le 1er janvier 2004 et le 31 décembre 2013 seront encore valables 5 ans après la date de fin de validité indiquée au verso, mais aucune modification matérielle de la carte plastifiée n'en attestera.

De façon à éviter tout désagrément pendant votre voyage, il vous est fortement recommandé de privilégier l'utilisation d'un passeport valide à celle d'une CNI portant une date de fin de validité dépassée, même si elle est considérée par les autorités françaises comme étant toujours en cours de validité.

Nous vous conseillons de vérifier dès votre inscription la conformité de votre pièce d'identité avec les conditions d'entrée dans le pays de destination.

Pour plus d'informations : <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/conseils-par-pays-destination/allemande/#entree>

Pour tout voyage en Europe, vous devez être en possession de votre carte européenne d'assurance maladie que vous pouvez demander (compter 15 jours de délais d'obtention) sur le site [Ameli](#).

Personnes à mobilité réduite

Ce programme est non-adapté aux personnes à mobilité réduite.

Cession de contrat :

Si vous ne pouvez pas partir, vous pouvez vous faire remplacer par une personne de votre choix, à condition qu'elle remplisse les mêmes conditions que vous (type de chambre notamment). Vous devez nous en informer, par écrit, au plus tard 7 jours avant le départ. Cette cession entraîne des frais de dossier de 100 € par personne auxquels s'ajoutent d'éventuels frais demandés par la compagnie aérienne pour le changement de nom ou la réémission du billet le cas échéant, ainsi que les frais de visa s'il y a lieu. La cession du contrat est soumise à l'obtention des documents de voyage dans les délais (visa notamment).

Annulation :

Toute annulation doit être notifiée à l'agence dans les plus brefs délais par écrit (courrier ou e-mail). En cas d'annulation et qu'elle qu'en soit la date, des frais de dossier de 90 € par personne sont retenus par l'agence. Ces frais ne sont pas remboursés par l'assurance.

En fonction de la date de votre annulation, le barème de frais ci-dessous est appliqué :

- Au-delà de 60 jours avant le départ : 100 € (frais de dossier).
- De 60 à 31 jours avant le départ : 30 % du prix du voyage.
- Entre 30 et 21 jours avant le départ : 50 % du prix du voyage.
- Entre 20 et 8 jours avant le départ : 75 % du prix du voyage.
- Moins de 8 jours avant le départ : 100 % du prix du voyage.

Ces frais (à l'exception des frais de dossier de 100 €, des éventuels frais de visa et du coût de l'assurance) sont remboursés par l'assurance, si vous y avez souscrit, selon ses propres conditions (franchise, motif d'annulation, etc.).

Modification éventuelle de programme

Pour des raisons de sécurité ou tout autre cas de force majeure, événements extérieurs politiques, climatiques, manifestations culturelles, retards d'avion, grèves, etc., nous pouvons être amenés à modifier nos programmes sans que notre responsabilité ne soit engagée. Si des prestations venaient à être supprimées, elles seraient soit remplacées soit remboursées.

Accompagnement culturel

Lorsque le nom d'un conférencier ou guide culturel est mentionné dans le programme, celui-ci n'a pas de valeur contractuelle. Si celui-ci venait à être indisponible, une solution de remplacement serait trouvée et cela ne donnerait lieu à aucun motif d'annulation ou de dédommagement.

Chambres individuelles

Les chambres pour personnes seules sont parfois moins confortables, plus petites et moins bien situées que les chambres doubles, ce malgré le supplément demandé. Elles sont, de plus, en nombre limité.

Protection de vos données personnelles :

Vos données personnelles font l'objet d'un traitement informatique destiné à notre service client, responsable du traitement, et sont conservées le temps nécessaire à notre relation client. Ces informations sont traitées principalement pour communiquer avec vous par voie postale (envoi de brochures notamment) ou numérique (newsletter), créer et gérer votre compte, assurer le suivi de vos demandes, personnaliser vos services et réaliser des statistiques. Lorsque vous êtes abonnés à nos brochures et newsletters, vous avez la possibilité de modifier vos abonnements à tout moment pour ne plus recevoir nos communications postales et/ou numériques, en contactant le service clients. Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, modifiée le 20 juin 2019, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression de vos données. Pour nous contacter : Hasamélis Voyages – contact@hasamelis.fr.

Garant et assureur :

Garant : APST – 15 rue Carnot – 75017 PARIS – info@apst.travel

Responsabilité Civile Professionnelle : HISCOX – 19 rue Louis le Grand – 75002 PARIS sous le n° HA RCPAPST/184/581.

La combinaison de voyage qui vous est proposée est un forfait au sens de la directive (UE) 2015/2302 et de l'article L.211-2 II du code du tourisme. Vous bénéficierez donc de tous les droits octroyés par l'Union européenne applicables aux forfaits, tels que transposés dans le code du tourisme. L'entreprise Hasamélis Voyages sera entièrement responsable de la bonne exécution du forfait dans son ensemble.

En outre, comme l'exige la loi, l'entreprise Hasamélis Voyages dispose d'une protection afin de rembourser vos paiements et, si le transport est compris dans le forfait, d'assurer votre rapatriement au cas où elle deviendrait insolvable.

Pour plus d'informations sur les droits essentiels au titre de la directive (UE) 2015/2302 : <https://www.hasamelis.fr/conditions-generales-vente/>

En cas de litige, après avoir saisi le service après-vente et à défaut de réponse satisfaisante ou en l'absence de réponse dans un délai de 60 jours, le client peut saisir le médiateur du tourisme et du voyage dont les coordonnées et modalités de saisine sont disponibles sur son site : www.mtv.travel

www.hasamelis.fr