



Le cinéma en Toscane
En compagnie de Fabien Morizot
Du mardi 21 au lundi 27 octobre 2025

Votre contact :

Lucie Nicolas : 06.95.25.71.68

20 rue Poissonnière – 75002 PARIS – SUR RENDEZ-VOUS

Lnicolas@hasamelis.fr

IM 075130025

Comme n'importe quelle région italienne, la Toscane réserve bien des surprises. Que ce soit au détour d'une cité médiévale ou à travers les paysages emblématiques de sa campagne aux amples collines parsemées de cyprès. Le cinéma italien n'a pu passer à côté d'une telle richesse. Découvrons la ensemble à travers quelques films remarquables ! Fabien Morizot.

Votre itinéraire

Jour 1 : Paris → Bologne – Florence – Prato

Jour 2 : Prato – Pise – Lucques – Prato

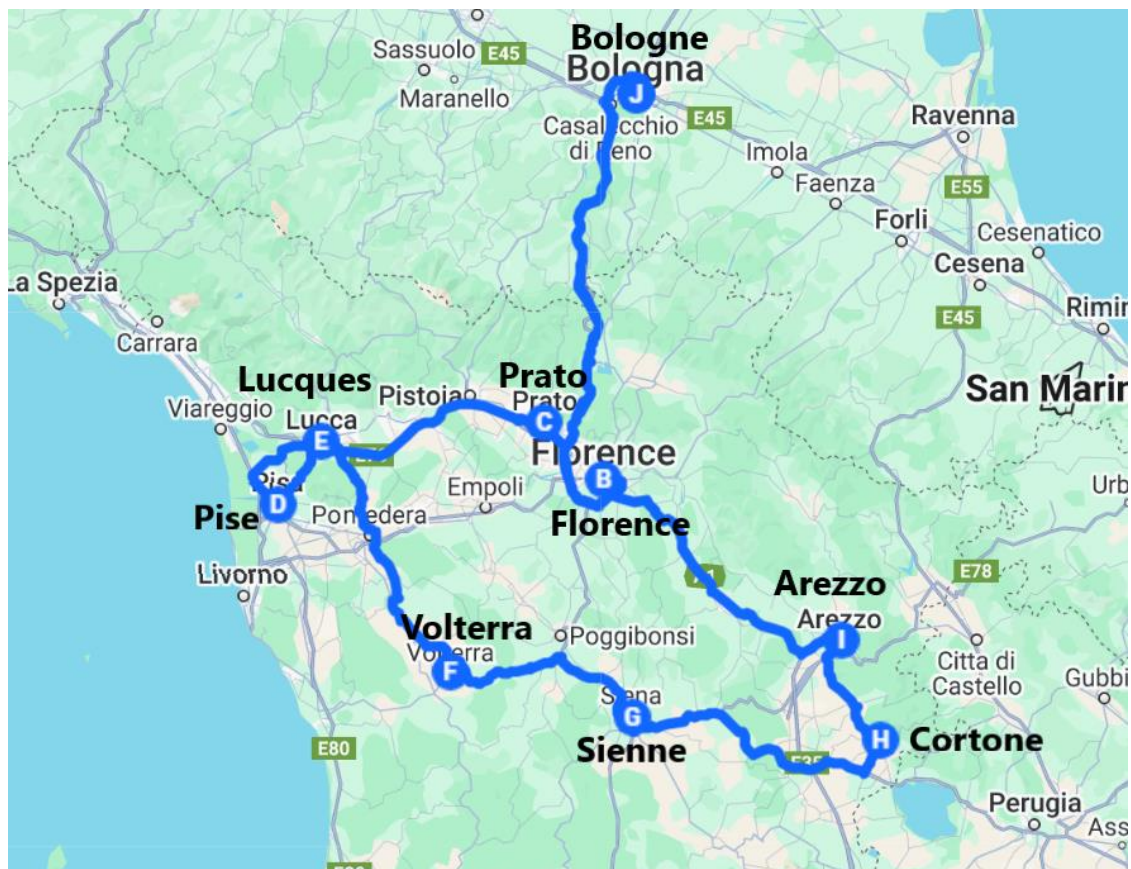
Jour 3 : Prato – Florence – Prato

Jour 4 : Prato – Volterra – San Gimignano – Sienne

Jour 5 : Sienne

Jour 6 : Sienne – Pienza – Cortone – Arezzo

Jour 7 : Arezzo – Bologne → Paris



Vos vols

Vols opérés par la compagnie Air France

Mardi 21 octobre : Paris / Bologne – AF 1228 – 07h10 / 08h50

Lundi 27 octobre : Bologne / Paris – AF 1829 – 19h05 / 20h55

Horaires sous réserve de modifications de la part de la compagnie aérienne.

Votre programme jour par jour

Jour 1

Mardi 21 octobre 2025 : Paris → Bologne – Florence – Prato

Envol pour Bologne par le vol AF 1228 – 07h10 / 08h50 – *horaires sous réserve de modifications de la part de la compagnie aérienne.*

A l'arrivée à Bologne, transfert en autocar à **Florence**.

Déjeuner.



Première découverte de Florence avec la visite du **palais Vecchio** qui compte parmi les monuments les plus emblématiques de la ville. Au XVe siècle, les Médicis firent de cet édifice médiéval un palais Renaissance rempli d'œuvres et de fresques que l'on peut encore admirer aujourd'hui dans le dédale labyrinthique de ses salles. On admirera notamment la salle des Cinq-Cents qui vante la gloire des Médicis et fut agrémentée de peintures de Vasari.

historique médiéval.

Route pour **Prato**, réputée pour son riche patrimoine textile et son centre

Installation à l'hôtel de Prato.

Dîner et nuit.

- ✓ Repas : déjeuner et dîner.
- ✓ Transport : autocar privé à disposition toute la journée (160 km / 2h45 de route environ).
- ✓ Hôtel 3* (N.L.) à Prato.

Mercredi 22 octobre 2025 : Prato – Pise – Lucques – Prato

Après le petit-déjeuner, route pour **Pise**.

Découverte de la **piazza dei Miracoli** ou piazza del Duomo. La cathédrale, le baptistère, le campanile (ou « Tour penchée ») et le cimetière, quatre chefs-d'œuvre de l'architecture médiévale, exercèrent une grande influence sur les arts monumentaux en Italie du XIe au XIVe siècle.

Visite de la **cathédrale de Pise**, érigée dans le style romano-pisan, une architecture romane plus orientale que toscane.



Découverte également du **Camposanto Monumentale**, cimetière datant du haut Moyen Âge. On peut encore y admirer de très belles fresques réalisées entre 1336 et 1341 par Bonamico Buffalmacco.

Enfin, visite du **baptistère**, majestueux édifice circulaire de marbre blanc. Il abrite une chaire hexagonale réalisée par Nicola Pisano et considérée comme la première œuvre sculptée du gothique italien. Toutes ces merveilles d'architecture nous les retrouvons saisies par la caméra de Mario Monicelli, maître incontesté de la comédie dans Mes Amis 2 qui est la suite d'un premier opus plutôt tourné à Florence en 1975.

Déjeuner.

Route pour **Lucques**.

Blottie derrière ses remparts couronnés d'arbres, la cité a su préserver une atmosphère originale avec ses places et ses ruelles pavées où l'on découvre de nombreux palais, musées et églises. Après une promenade sur les remparts, découverte de la place San Michele et du Duomo, lieux emblématiques de la cité.



Le **Duomo**, datant du XIe siècle, est un centre culturel majeur avec la place San Martino. A l'extérieur vous y verrez de beaux bas-reliefs du XIIIe siècle, tandis que l'intérieur abrite la tombe d'Ilaria del Caretto, une Cène du Tintoret et le Tempietto. En 1964, Luigi Zampa offre à Vittorio Gassman déjà grande star italienne, le rôle d'un officier

rigide aux mœurs douteuses dans un film à sketches (Frénésie d'Été) dont quelques scènes sont tournées à proximité du palais ducal ou sur la Place Antelminelli.

Retour à **Prato**.

Dîner libre.

Nuit à Prato.

- ✓ Repas : petit-déjeuner, déjeuner.
- ✓ Transport : autocar privé à disposition toute la journée (165 km / 2h45 de route environ).
- ✓ Hôtel 3* (N.L.) à Prato.

Jeudi 23 octobre 2025 : Prato – Florence – Prato

Départ en train pour **Florence**.

Vous débuterez les visites de Florence par la *place du duomo* pour découvrir l'une des plus grandes cathédrales au monde : le **Duomo Santa Maria del Fiore**. Commencée à la fin du XIII^e siècle, elle ne fut achevée qu'au XV^e siècle par la construction de la somptueuse coupole de Brunelleschi au-dessus de la croisée du transept, véritable prouesse technique. Le plan de la cathédrale s'appuie sur les dessins réalisés en 1296 par Arnolfo di Cambio qui prévoyait un corps central ramassé et monumental.



Découverte du **musée de l'œuvre de la cathédrale** fondé à la fin du XIX^e siècle. Il abrite les trésors du sanctuaire parmi lesquels statues, reliefs, peintures, chaires et autels exécutés pour la cathédrale et le baptistère par certains des plus grands artistes toscans des XIII^e – XVI^e siècles. On y voit notamment les originaux des panneaux de bronze de la porte du Paradis du baptistère.

Enfin, vous terminerez cette matinée par la visite du **baptistère** qui doit sa réputation tant à sa coupole, entièrement recouverte d'opulentes mosaïques de style byzantin, qu'à ses trois portes qui, réalisées à des époques différentes, illustrent le passage du langage gothique à celui de la Renaissance.

Déjeuner.

Promenade cinématographique en compagnie de Fabien Morizot : de nombreux films italiens ou étrangers ont profité de cette diversité architecturale que ce soit James Ivory ayant utilisé l'hôtel Degli Orafi surplombant l'Arno et ouvrant sur cette vue imprenable sur Santa Croce. Aujourd'hui, la « pièce avec vue » - donnant son nom au film - est située au quatrième et avant-dernier étage du bâtiment. Mais aussi Brian de Palma dans *Obsession* qui a l'occasion d'un séjour de son protagoniste filme aussi bien la Basilique de San Miniato al Monte ou la place des Offices à proximité de la célèbre pinacothèque. En 1999, déjà bien âgé, Franco Zeffirelli, cinéaste florentin y tourne un *Thé avec Mussolini* qui est peut-être le seul film italien à avoir été tourné dans sa grande majorité à Florence. En effet on y fréquente tour à tour la Place de la Sainte Annonciation, la Place de Sainte Marie Nouvelle ou la célèbre Via de Tornabuoni.

Retour à Prato en train.

Dîner libre.

Nuit à Prato.

- ✓ Repas : petit-déjeuner, déjeuner.
- ✓ Transports : train (20 minutes de transport par trajet).
- ✓ Hôtel 3* (N.L.) à Prato.

Vendredi 24 octobre 2025 : Prato – Volterra – San Gimignano – Sienne

Route pour **Volterra**, ancienne cité étrusque. Au cœur de la ville se côtoient des joyaux d'architectures étrusque, romaine, médiévale et Renaissance.

Derrière le palais dei Priori, la **cathédrale romane de Volterra** (XIIe siècle) dévoile un intérieur lumineux et orné d'œuvres remarquables parmi lesquelles une déposition en bois polychrome et un ciboire de Mino da Fiesole. En face, le baptistère San Giovanni (1283) abrite les fonts baptismaux d'Andrea Sansovino. À côté, l'oratoire retrace l'histoire de la Miséricorde de Volterra.

En 1965, Luchino Visconti dirige Claudia Cardinale à ses débuts dans *Sandra* où la belle retourne sur les lieux de son enfance c'est-à-dire Volterra, en compagnie de son mari américain.

Départ pour **San Gimignano** dont les 14 tours serrées jaillissent des champs environnants. Promenade dans la cité médiévale, témoignage exceptionnel de la civilisation à cette époque. Promenade dans la ville qui porte le nom de l'archevêque de Modène qui l'aurait sauvée des invasions barbares au IVe siècle. Tout au long de la balade, qui suit le relief de la colline, vous pourrez découvrir la variété des architectures de la ville.

Visite du **Duomo** dont la sobriété de la façade, en style romano-pisan, contraste avec l'intérieur, presque intégralement recouvert de fresques



L'après-midi s'achèvera par la visite du **musei civici**. Il regroupe le Palais Communal, le complexe de Santa Chiara et l'église de San Lorenzo in Ponte. Il abrite des œuvres majeures, dont la *Maestà* de Lippo Memmi, des fresques de Cenni di Francesco et une collection d'art moderne, tout en retraçant l'histoire de la ville, de l'Antiquité à nos jours.

6

Route pour **Sienne**. Transposant sur le plan urbain leur rivalité avec Florence, les habitants de **Sienne** ont su préserver l'aspect acquis entre le XIIe et le XVe siècle par leur ville.

- ✓ Repas : petit-déjeuner, déjeuner, dîner.
- ✓ Transport : autocar privé à disposition toute la journée (165 km / 3h00 de route environ).
- ✓ Hôtel 3* (N.L.) à Sienne.

Samedi 25 octobre 2025 : Sienne

Journée de visites pédestres.



Cette journée sera consacrée à la découverte de Sienne en commençant par la **Piazza del Campo**, l'une des places les plus remarquables d'Italie. Elle témoigne de l'affirmation du pouvoir communal qui y fit établir, à la fin du XIIIe siècle puis arrêt à la Loggia della Mercanzia.

Continuation par la visite du **Duomo**, autre fleuron de l'architecture gothique en Italie. À l'intérieur, le sol de la cathédrale est recouvert de 56 panneaux de marbres de manière à introduire progressivement le fidèle à l'Ancien et au Nouveau Testament. Le **musée de l'œuvre** rassemble une collection d'objets d'art, peintures et sculptures provenant notamment de la cathédrale de Sienne, tandis que **la crypte** abrite un cycle de fresques du XIIIe siècle.

Découverte également **du baptistère** qui arbore une harmonieuse façade en marbre blanc et rose souligné de noir, typique du gothique siennois (1382). En 1977, Lucio Fulci un des maîtres du giallo, y tourne *Sette note in nero*, Place San Giovanni ou au Palais Sansedoni.

Installé aux étages supérieurs du Palazzo Pubblico, le **museo civico** retrace l'histoire médiévale de Sienne à travers sculptures, tapisseries et tableaux du XIVe au XVIIIe siècle. Plusieurs salles, autrefois réservées aux réunions du gouvernement siennois, sont décorées de fresques tantôt religieuses, tantôt politiques.

Arrêt devant la **Torre del Mangia**, symbole puissant du pouvoir civique de Sienne. Édifiée entre 1325 et 1348, elle est l'une des plus hautes tours d'Italie et offre une vue spectaculaire après avoir grimpé les 503 marches menant à son sommet. Son nom évoque le sonneur de cloches Giovanni de Balduccio, remplacé par un automate, et la cloche *Campanone* résonne lors du Palio.

Dîner libre.

- ✓ Repas : petit-déjeuner, déjeuner.
- ✓ Journée de visites pédestres.
- ✓ Hôtel 3* (N.L.) à Sienne.

Jour 6

Dimanche 26 octobre 2025 : Sienne – Pienza – Cortone – Arezzo

Après le petit-déjeuner, route pour Pienza par le **Val d'Orcia**, paysage dessiné et aménagé à la Renaissance lorsque la vallée fut rattachée au territoire de Sienne. L'environnement devait pouvoir permettre l'exploitation agricole et l'installation des paysans dans des villes nouvelles ou agrandies. **Pienza** en est l'illustration parfaite. Les concepts urbanistiques de l'époque y furent appliqués afin de construire la très harmonieuse place Pie II, bordée du Duomo, du Palazzo Piccolomini et du Palazzo Borgia. Visite du Duomo.

Route pour **Cortone**. Agrippée au flanc d'une colline couronnée de cyprès, Cortone est un enchevêtrement de places aux formes biscornues, de rampes fortement inclinées, de passages escamotés, de ruelles escarpées aux pavés disjoints, d'étroites maisons. Certaines scènes du film *Sous le soleil de Toscane* ont été filmées dans cette ville.



Au cours d'une promenade, découverte de **l'église San Francesco** puis du **Duomo** d'influence Renaissance. Érigé au XIVe siècle, il abrite des œuvres Renaissance et baroques dont une Madone en terre cuite du XIIIe siècle. Passage devant le théâtre Signorello.

Départ pour **Arezzo**, cachée derrière ses murailles médicéennes.

- ✓ Repas : Petit-déjeuner, déjeuner, dîner.
- ✓ Transport : autocar privé à disposition toute la journée (135 km / 3h00 de route environ).
- ✓ Hôtel 4* (N.L.) à Arezzo.

Lundi 27 octobre 2025 : Arezzo – Bologne → Paris

La ville natale du célèbre protecteur des arts, Mécène, a donné naissance à nombre d'artistes au talent reconnu : le moine Guido d'Arezzo, inventeur du système moderne de notation musical, les écrivains Pétrarque et l'Arétin ou encore le peintre sculpteur Giorgio Vasari. Mais c'est à Piero della Francesca et à ses admirables fresques de l'église Saint-François qu'Arezzo doit aujourd'hui sa réputation de ville d'art. Promenade dans les ruelles de la ville et découverte de **la Piazza Grande**, esplanade pentue bordée d'édifices de différentes époques. Visite de **la basilique Saint-François**, édifice gothique du XIV^e siècle et caractéristique des églises des grands ordres prédicateurs. La Capella Bacci abrite le célèbre cycle de fresques illustrant La Légende de la sainte Croix réalisé entre 1452 et 1464 par Piero della Francesca et considéré comme l'un des sommets de la peinture toscane de la Renaissance. Ce n'est pas un hasard si le célèbre comique italien Roberto Benigni y tourne plusieurs séquences de *La Vie est Belle* en 1997, récompensé à juste titre du Grand Prix à Cannes.



Après le déjeuner, transfert à l'aéroport de Bologne. Envol pour Paris par le vol AF 1829 – 19h05 / 20h55 – *Horaires sous réserve de modifications de la part de la compagnie aérienne.*

- ✓ Repas : petit-déjeuner, déjeuner.
- ✓ Transport : autocar (180km / 2h30 de route environ en Italie).

En cas de force majeure ou d'impondérable de dernière minute, ce programme pourrait être modifié.

Conditions de vente

Prix par personne :

2.360 € pour un groupe à partir de 21 personnes.

2.670 € pour un groupe de 16 à 20 personnes.

Supplément chambre individuelle : **430 €** (en nombre limité).

Ces prix ont été calculés sur la base des conditions économiques connues au 28 février 2025 et sont révisables jusqu'à 1 mois du départ en cas de modification des tarifs par les prestataires (hausse des taxes d'aéroport, du carburant, augmentation des taxes des hôteliers, etc).

Ce prix comprend :

- Le vol Paris / Bologne aller/retour en classe économique sur vols réguliers Air France.
- Les taxes d'aéroports et autres taxes aériennes (60 € au 20 décembre 2024).
- L'hébergement en chambre double en hôtels 3/4* normes locale à Prato, Sienne & Arezzo.
- La pension complète du déjeuner du 21 octobre au déjeuner du 27 octobre incluant l'eau et le café aux déjeuners (à l'exception des dîners des 22,23 & 25 octobre 2025)
- L'autocar de grand tourisme climatisé durant toute la durée du circuit sauf pour les journées des 23 & 25 octobre 2025.
- Le billet de train Prato / Florence aller-retour le 23 octobre 2025.
- L'accompagnement culturel de Fabien Morizot pendant tout le voyage.
- Les guides locaux francophones lorsque nécessaire.
- Les visites et excursions mentionnées au programme.
- Les entrées dans les sites, musées et monuments au programme.
- Les écouteurs pendant toute la durée du voyage.
- L'assurance de voyage assistance/rapatriement.
- Un carnet de voyage.
- Les taxes de séjour.

Ce prix ne comprend pas :

- Les assurances proposées en option (C.f. paragraphe assurances).
- Les dîners des 22,23 & 25 octobre 2025.
- Les boissons autres que mentionnées dans « Ce prix comprend ».
- Les pourboires d'usage.
- Tout ce qui n'est pas mentionné dans « Ce prix comprend ».

Assurances :

Il est vivement recommandé de souscrire auprès de nous ou de tout autre organisme une assurance de voyage dès votre inscription afin de bénéficier d'une couverture suffisante.

Nous vous proposons :

- **Une assurance de voyage annulation / bagages / interruption de séjour (épidémie incluse) : 100 € par personne.** Celle-ci vous permet d'être remboursé des sommes que nous retenons en cas d'annulation de votre voyage selon le barème précisé en page suivante.

Vous pouvez consulter le contrat proposé sur notre site internet : <https://www.hasamelis.fr/conditions-generales-vente/>

Inscription et paiement :

Toute inscription doit être confirmée par l'envoi de votre bulletin d'inscription accompagné d'un acompte de **900 €**. Le solde doit nous parvenir un mois avant le départ.

Le paiement peut se faire par chèque à l'ordre d'Hasamélis Voyages, par carte bancaire (lien sécurisé envoyé par email) ou par virement (RIB sur demande).

Documents – IMPORTANT :

Carte d'identité ou passeport valide pour les personnes de nationalité française. Les cartes nationales d'identité délivrées à des majeurs entre le 1er janvier 2004 et le 31 décembre 2013 seront encore valables 5 ans après la date de fin de validité indiquée au verso, mais aucune modification matérielle de la carte plastifiée n'en attestera.

De façon à éviter tout désagrément pendant votre voyage, il vous est fortement recommandé de privilégier l'utilisation d'un passeport valide à celle d'une CNI portant une date de fin de validité dépassée, même si elle est considérée par les autorités françaises comme étant toujours en cours de validité.

Nous vous conseillons de vérifier dès votre inscription la conformité de votre pièce d'identité avec les conditions d'entrée dans le pays de destination.

Pour plus d'informations : <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/conseils-par-pays-destination/italie/#entree>

Pour tout voyage en Europe, vous devez être en possession de votre carte européenne d'assurance maladie que vous pouvez demander (compter 15 jours de délais d'obtention) sur le site [Ameli](https://www.ameli.fr).

Personnes à mobilité réduite

Ce programme est non-adapté aux personnes à mobilité réduite.

Cession de contrat :

Si vous ne pouvez pas partir, vous pouvez vous faire remplacer par une personne de votre choix, à condition qu'elle remplisse les mêmes conditions que vous (type de chambre notamment). Vous devez nous en informer, par écrit, au plus tard 7 jours avant le départ. Cette cession entraîne des frais de dossier de 100 € par personne auxquels s'ajoutent d'éventuels frais demandés par la compagnie aérienne pour le changement de nom ou la réémission du billet le cas échéant, ainsi que les frais de visa s'il y a lieu. La cession du contrat est soumise à l'obtention des documents de voyage dans les délais (visa notamment).

10**Annulation :**

Toute annulation doit être notifiée à l'agence dans les plus brefs délais par écrit (courrier ou e-mail). En cas d'annulation et qu'elle qu'en soit la date, des frais de dossier de 100 € par personne sont retenus par l'agence. Ces frais ne sont pas remboursés par l'assurance.

En fonction de la date de votre annulation, le barème de frais ci-dessous est appliqué :

- Au-delà de 60 jours avant le départ : 100 € (frais de dossier).
- De 60 à 31 jours avant le départ : 30 % du prix du voyage.
- Entre 30 et 21 jours avant le départ : 50 % du prix du voyage.
- Entre 20 et 8 jours avant le départ : 75 % du prix du voyage.
- Moins de 8 jours avant le départ : 100 % du prix du voyage.

Ces frais (à l'exception des frais de dossier de 100 €, des éventuels frais de visa et du coût de l'assurance) sont remboursés par l'assurance, si vous y avez souscrit, selon ses propres conditions (franchise, motif d'annulation, etc.).

Modification éventuelle de programme

Pour des raisons de sécurité ou tout autre cas de force majeure, événements extérieurs politiques, climatiques, manifestations culturelles, retards d'avion, grèves, etc., nous pouvons être amenés à modifier nos programmes sans que notre responsabilité ne soit engagée. Si des prestations venaient à être supprimées, elles seraient soit remplacées soit remboursées.

Accompagnement culturel

Lorsque le nom d'un conférencier ou guide culturel est mentionné dans le programme, celui-ci n'a pas de valeur contractuelle. Si celui-ci venait à être indisponible, une solution de remplacement serait trouvée et cela ne donnerait lieu à aucun motif d'annulation ou de dédommagement.

Chambres individuelles

Les chambres pour personnes seules sont parfois moins confortables, plus petites et moins bien situées que les chambres doubles, ce malgré le supplément demandé. Elles sont, de plus, en nombre limité.

Chambres à partager

Si vous souhaitez partager votre chambre et que nous ne trouvons pas de co-chambriste, nous serons contraints, à un mois du départ, de vous loger en chambre individuelle moyennant le supplément prévu à cet effet.

Protection de vos données personnelles :

Vos données personnelles font l'objet d'un traitement informatique destiné à notre service client, responsable du traitement, et sont conservées le temps nécessaire à notre relation client. Ces informations sont traitées principalement pour communiquer avec vous par voie postale (envoi de brochures notamment) ou numérique (newsletter), créer et gérer votre compte, assurer le suivi de vos demandes, personnaliser vos services et réaliser des statistiques. Lorsque vous êtes abonnés à nos brochures et newsletters, vous avez la possibilité de modifier vos abonnements à tout moment pour ne plus recevoir nos communications postales et/ou numériques, en contactant le service clients. Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, modifiée le 20 juin 2019, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression de vos données. Pour nous contacter : Hasamélis Voyages – contact@hasamelis.fr.

Garant et assureur :

Garant : APST – 15 rue Carnot – 75017 PARIS – info@apst.travel

Responsabilité Civile Professionnelle : HISCOX – 19 rue Louis le Grand – 75002 PARIS sous le n° HA RCPAPST/184/581.

11

La combinaison de voyage qui vous est proposée est un forfait au sens de la directive (UE) 2015/2302 et de l'article L.211-2 II du code du tourisme. Vous bénéficierez donc de tous les droits octroyés par l'Union européenne applicables aux forfaits, tels que transposés dans le code du tourisme. L'entreprise Hasamélis Voyages sera entièrement responsable de la bonne exécution du forfait dans son ensemble.

En outre, comme l'exige la loi, l'entreprise Hasamélis Voyages dispose d'une protection afin de rembourser vos paiements et, si le transport est compris dans le forfait, d'assurer votre rapatriement au cas où elle deviendrait insolvable.

Pour plus d'informations sur les droits essentiels au titre de la directive (UE) 2015/2302 : <https://www.hasamelis.fr/conditions-generales-vente/>

En cas de litige, après avoir saisi le service après-vente et à défaut de réponse satisfaisante ou en l'absence de réponse dans un délai de 60 jours, le client peut saisir le médiateur du tourisme et du voyage dont les coordonnées et modalités de saisine sont disponibles sur son site : www.mtv.travel

www.hasamelis.fr